

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Дубровская №1 средняя общеобразовательная школа
имени генерал-майора Никитина Ивана Семеновича**

СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР МБОУ Дубровской №1 СОШ им. генерал-майора Никитина И.С.  И.Н. Глушанкова « 09 » февраля 2016г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ Дубровской №1 СОШ им. генерал-майора Никитина И.С.  С.А. Филимонов Приказ № 75 от « 10 » февраля 2016г.
---	--

**Адаптированная
рабочая программа
коррекционных занятий**

**организации образовательной деятельности
в форме индивидуального обучения на дому**

2 класс

Учитель:

Васина Елена Николаевна,
педагог-психолог

МБОУ Дубровской №1 СОШ им. генерал-майора Никитина И.С.

Принята к реализации педагогическим советом
МБОУ Дубровской №1 СОШ им. генерал-майора
Никитина И.С. протокол №6 от 10.02.2016г.

2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Сведения об основных нормативных документах, с учетом которых разработана адаптированная рабочая программа

Адаптированная рабочая программа коррекционных занятий (с психологом) разработана для обучающегося 2 класса общеобразовательной школы на основе:

- Федерального Закона от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Конвенции о правах ребёнка,
- приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (с изменениями);
- примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 08 апреля 2015 года №1/15);
- примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 года №4/15).

Сведения об авторской программе

Адаптированная рабочая программа коррекционных занятий (с психологом) разработана на основе нетрадиционных методов в психологии, а именно: сказкотерапия, песочная терапия и арттерапия, с учетом мнения родителей (законных представителей).

Основные цели и задачи начального общего образования:

Цель – развитие эмоционально-личностной сферы и навыков социального взаимодействия.

Задачи:

- обучать положительному самоотношению и принятию других людей; развивать интерес к своей личности, раскрывать свое «Я», повышать самооценку;
- формировать представление о внутреннем мире человека, о его месте в окружающем мире;
- развивать умение чувствовать и понимать другого (сверстника, взрослого);
- формирование позитивных моделей поведения в реальной жизни;
- развитие желания преодолевать трудности, стремиться к успеху;
- Обогащение эмоционального опыта;
- обучать рефлексивным умениям.

Общая характеристика коррекционных занятий

Адаптированная рабочая программа коррекционных занятий с психологом разработана для организации образовательной деятельности в форме индивидуального обучения на дому обучающегося 2б класса.

Основные направления коррекционных занятий:

- Диагностическая работа предусматривает проведение обследования и подготовку рекомендаций по оказанию психологической помощи в условиях образовательной организации.
- Коррекционно-развивающая работа обеспечивает помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии в условиях образовательной организации; способствует формированию универсальных учебных действий.

В основе адаптированной рабочей программы коррекционных занятий с психологом лежат нетрадиционные методы работы в психологии, которые способствуют повышению познавательного интереса обучающегося, снятию эмоционального психического напряжения, формированию навыков самоконтроля, повышению самооценки, развитию мелкой моторики, что способствует развитию речи, а именно сказкотерапия, песочная терапия и арттерапия.

1.Песочная терапия.

Инструментом песочной терапии может быть песок, а также различная крупа. Организовать такую песочницу просто даже в домашних условиях: большая миска, крупа,

стаканчики разных размеров, мелкие игрушки.

- **Сенсомоторные игры:** закапывание рук, наполнение стакана, пересыпание крупы, перекапывание горошка между пальцами.
- **Символические игры:** представление наполненного стакана тучкой, из которого идет дождь; игра в сказку Золушку – отделение гороха от фасоли.
- **«Игры с правилами»:** создание вселенной.

2. Арттерапия.

- **Нетрадиционные методы рисования.**
- **Рисование пальцами.** Для работы необходимо подготовить специальную массу. Смешиваем зубную пасту с гуашью. Данная смесь имеет мятный запах. Рисунки получаются объемными. И что важно легко смывается.
- **Рисование на влажной бумаге** увлекательный процесс.
- **Рисование на мятой бумаге.** Смять бумагу - отличный способ для коррекции агрессивности, снятия напряжения. Лучше использовать акварель.
- **Метод выдувания** позволяет «выдуть» свое напряжение.
- **Аппликация – метод отрывания бумаги.** Отрывание - способ избавиться от эмоционального напряжения. Важной составляющей так же является работа с клеем. Работы получаются необычные, яркие.

3. Сказкотерапия.

Сказкотерапия – один из методов коррекционно-развивающей работы. Помогает развитию речевой активности и связной речи, накоплению и активизации словарного запаса, формированию грамматических категорий языка. Органично включаются задания на внимание, голосовые и дыхательные упражнения, упражнения на развитие всех анализаторных систем. Используя сказочный сюжет, добиваемся устойчивости внимания и поддержания интереса у обучающегося. Сказка максимально ориентирована на потребность ребенка в эмоциональном общении, в ней дети и участники, и зрители.

С этой целью используется программа по формированию психологического здоровья младших школьников «Здравствуй, сказка».

Для непосредственного сказкотерапевтического воздействия используется три вида сказок:

1. Художественные (народные и литературные), т.е. традиционные;
2. Психокоррекционные;
3. Психотерапевтические;

Психотерапевтические сказки – особый вид сказок, которые раскрывают глубинный смысл происходящих событий. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Психокоррекционные сказки – используются для мягкого влияния на поведение и мировоззрение ребенка, для преодоления его психологических проблем. Сказки этого типа используются для корректировки тех или иных черт характера ребенка, которые затрудняют его жизнь. Ребенку гораздо легче рассказать о том, что беспокоит и тревожит не его самого, а далекого сказочного героя.

Структура занятий по формированию психологического здоровья школьника состоит из следующих этапов:

- 1) создание «мысленной картинки» – обучающийся мысленно рисует картинку на определенную тему, а затем рассказывают о том, что у них получилось;
- 2) в ходе обсуждения рассказов психолог подводит обучающегося к определенному выводу;
- 3) затем проводится игра на эту же тему;
- 4) далее идет работа со сказкой (сказки подбираются по тематике). После прочтения сказки, педагог вместе с детьми, обсуждает сказку.

В программу включены упражнения, приемы которых, позволяют оказывать различное воздействие и усиливают эффект прочитанной сказки.

- **Ролевые игры** Построены на понимании необходимости ролевого развития человека. Ролевые методы предполагают принятие ребенком ролей, различных по содержанию и статусу; проигрывание ролей, противоположных обычным. В программе используется психогимнастика (ролевые действия и ролевые образы).

- **В психогимнастических играх** у обучающегося формируются:

- Принятие своего имени;

- Принятие своих качеств характера;
- Принятие своего прошлого, настоящего, будущего;
- Принятие своих прав и обязанностей.

- **Коммуникативные игры**, используемые в программе, делятся на три группы:

- 1) игры, направленные на формирование умения увидеть в другом человеке его достоинства и давать другому вербальное или невербальное «поглаживание»;
 - 2) игры и задания, способствующие углублению осознания сферы общения;
 - 3) игры, обучающие умению сотрудничать.
- Игры и задания, направленные на развитие произвольности.

- Игры, направленные на развитие воображения, можно разделить на три группы: игры вербальные, невербальные и «мысленные картинки».

Вербальные игры представляют собой либо придумывание окончания к той или иной необычной ситуации.

Невербальные игры предполагают изображение обучающимся «как можно интереснее», по своему, того или иного живого существа или неживого предмета. В этом они частично пересекаются с ролевыми методами.

Также часто используются **«мысленные картинки»**. Обучающийся закрывает глаза и под музыку (звуки дождя, грома, моря и т.п.) придумывают картинку, а затем рассказывают ее. Задание может усложняться тем, что ребенку дается определенная тема для картинки.

- **Релаксационные методы** построены как антипод стресса.

В программу включены упражнения, основанные на методе активной нервно-мышечной релаксации Э. Джекобсона и дыхательные техники.

Метод нервно-мышечной релаксации предполагает достижение состояния релаксации через чередование сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышечных групп тела.

Из дыхательных техник используются глубокое дыхание и ритмичное дыхание с задержкой.

Описание места коррекционных занятий в учебном плане школы

Индивидуальный учебный план обучающегося при получении начального общего образования по адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования отводит 68 часов для коррекционных занятий с психологом во 2 классе из расчета 2 учебных часа в неделю.

Адаптированная рабочая программа коррекционных занятий с психологом для обучающегося 2 класса составлена из расчета 68 часов.

Количество часов, отводимых на освоение адаптированной рабочей программы коррекционных занятий с психологом, соответствует индивидуальному учебному плану образовательной организации на учебный год (**68 часов**).

Планируемые результаты

Приблизить уровень развития эмоционально-личностной сферы (уровень развития познавательных навыков, памяти, внимания) и навыков социального взаимодействия (активность ребёнка в процессе общения со взрослыми и детьми) к норме.

Содержание коррекционных занятий

Первичная диагностика. Методика наблюдения (14 часов)

Методика наблюдения. Диагностика эмоционально-поведенческих реакций. Диагностика активности. Диагностика эмоционального тонуса и эмоциональных проявлений. Диагностика оценки своего поведения. Диагностика внимания, памяти.

Коррекционно-развивающая работа (54 часа)

Развитие и гармонизация эмоциональной сферы. Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру, Развитие психомоторной сферы и эмоционального состояния. Развитие мотивации на

принятие и поддержку другого человека. Развитие пространственного восприятия. Моделирование социальных ситуаций и способов поведения. Закрепление знаний цифр и счёта. Развитие произвольного внимания и памяти. Развитие пространственного мышления, зрительного восприятия. Расширение представлений о животном мире, закрепление знаний о строении рыбы. Коррекция и развитие психомоторной сферы. Проигрывание значимых эмоциональных состояний, коррекция поведения. Развитие сенсорно-перцептивной сферы, эмоциональная разрядка. Расширение представлений об эмоциях. Развитие мелкой моторики рук и координации движений (отрывать, приклеивать). Развитие познавательного интереса. Коррекция поведения. Снятие нервно-психического напряжения. Развитие психических процессов. Обогащение пассивного и активного словаря. Формирование сенсорных эталонов формы, величины, цвета, развитие тактильной чувствительности рук. Обучение распознаванию эмоции. Развитие саморегуляции.

Сказкотерапия. Путешествие в страну чувств, Зимовье зверей, Три поросёнка, Жил был зайчик, Спрячь мышку, Разговор по телефону, Сказка о рыбах, Теремок, Муха-Цокотуха, Муравьишки, Почини одеяло, Гусята, Осень, Волшебный камешек, Медведь – липовая нога, Путешествие паровозика, Колобок, Злость.

Тематическое планирование

Номер занятия	Дата		Наименование разделов, тем отдельных занятий	Кол-во часов
	по плану	фактически		
			Первичная диагностика	14
1-2	03,05.09		Методика наблюдения	2
3-5	08,11,15.09		Диагностика эмоционально-поведенческих реакций	3
6-7	22,24.09		Диагностика активности	2
8-9	29.09, 01.10		Диагностика эмоционального тонуса и эмоциональных проявлений	2
10-11	06,08.10		Диагностика оценки своего поведения	2
12-14	13,15,20.10		Диагностика внимания, памяти	3
			Коррекционно-развивающая работа	54
15-16	22,27.10		Развитие и гармонизация эмоциональной сферы. Сказкотерапия. Путешествие в страну чувств Игра «Полёт над морем»	2
17-18	29.10, 10.11		Формирование эмоционально-ценностного отношения к миру. Развитие психомоторной сферы и эмоционального состояния. Сказкотерапия. «Зимовье зверей». Игра «Волшебная дорожка»	2
19-21	12,17,19.11		Развитие мотивации на принятие и поддержку другого человека. Развитие пространственного восприятия. Сказкотерапия. «Три поросёнка». Игра «Лабиринт»	3
22-23	24,26.11		Моделирование социальных ситуаций и способов поведения. Закрепление знаний цифр и счёта. Сказкотерапия. «Жил-был зайчик». Игра «Лошадки»	2
24-25	01,03.12		Развитие произвольного внимания и памяти. Сказкотерапия. «Спрячь мышку». Игра «Паутина»	2
26-28	08,10,15.12		Развитие пространственного мышления, зрительного восприятия. Сказкотерапия. «Разговор по телефону». Дидактическая игра «Разговор по телефону»	3
29-31	17,22,24.12		Расширение представлений о животном мире, закрепление знаний о строении рыбы.	3

			Сказкотерапия. «Сказка о рыбаках». Игра-драматизация по сказке «Подводный бал»	
32-34	12,14,19.01		Коррекция и развитие психомоторной сферы. Сказкотерапия. «Теремок». Игра «Волшебный фургон»	3
35-37	21,26,28.01		Проигрывание значимых эмоциональных состояний, коррекция поведения. Сказкотерапия. «Муха-Цокотуха». Игра «Путешествие на корабле»	3
38-39	02,04.02		Развитие сенсорно-перцептивной сферы, эмоциональная разрядка. Сказкотерапия. «Муравьишки». Игра-драматизация по сказке «Муравьишки»	2
40-41	09,11.02		Коррекция и развитие пространственного мышления, моторики рук и сенсорно-перцептивной сферы. Сказкотерапия. «Почини одеяло». Игра «Волшебные рисунки»	2
42-43	16,18.02		Расширение представлений об эмоциях. Сказкотерапия. Гусята. Дидактическая игра «Наденем сапожки»	2
44-45	23.02 (согласование другой день) 25.02		Развитие мелкой моторики рук и координации движений(отрывать, приклеивать) Развитие познавательного интереса. Сказкотерапия. «Осень». Упражнение «Волшебные ворота»	2
46-47	01,03.03		Коррекция поведения. Снятие нервно-психического напряжения. Сказкотерапия. Волшебный камешек. Дидактическая игра «Мальчики»	2
48-49	08.03 (согласование другой день) 10.03		Развитие психических процессов. Обогащение пассивного и активного словаря. Сказкотерапия. «Медведь – липовая нога». Игра «Змейка»	2
50-51	15,17.03		Развитие познавательных процессов. Сказкотерапия. «Путешествие паровозика». Игра «Паровоз». Психогимнастика «Бабочка»	2
52-54	22,24.03 05.04		Формирование сенсорных эталонов формы, величины, цвета, развитие тактильной чувствительности рук. Сказкотерапия. «Колобок». Игра–драматизация по сказке «Колобок». Лепка главных героев.	3
55-56	07,12.04		Обучение распознаванию эмоции. Развитие саморегуляции. Сказкотерапия. «Злость». Игра «Закончи сказку»	2
57-58	14,19.04		Развитие и гармонизация эмоциональной сферы. Сказкотерапия. «Сиротка». Игра «Скажи доброе слово»	2
59-60	21,26.04		Коррекция и развитие пространственного мышления, моторики рук и сенсорно-перцептивной сферы. Сказкотерапия. «Маша и медведь». Игра–драматизация по сказке «Маша и медведь»	2
61-62	28.04 03.05		Развитие психических процессов. Обогащение пассивного и активного словаря. Сказкотерапия. «Находка». Игра «Подсолнух»	2
63-64	05,10.05		Развитие познавательных процессов. Сказкотерапия. «Лисичкин хлеб». Игра «Лабиринт»	2

65-66	12,17.05		Развитие произвольного внимания и памяти. Сказкотерапия. «Сказка о рыбаке и рыбке». Игра–драматизация по сказке. Игра «Улыбка»	2
67-68	19,20.05		Обучение распознаванию эмоции. Развитие саморегуляции. Сказкотерапия. «Лев и лисица». Игра «Дружба»	2

Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

- Набойкина Е.Л. Сказки и игры с «особым» ребенком. СПб: Речь, 2006 — 144 с.
- Вачков И.В. Сказкотерапия. Развитие самосознания через психологическую сказку / И.В. Вачков. М.: Изд-во «Ось- 89», 2007. 144 с.
- Гребенщикова Л.Г. Основы куклотерапии. Галерея кукол / Л.Г. Гребенщикова. СПб.: Речь, 2007. 80 с.
- Ефимкина Р.П. Пробуждение Спящей красавицы. Психологическая инициация женщины в волшебных сказках. Монография / Р.П. Ефимкина, СПб.: Речь, 2006. 263 с.
- Зинкевич-Евстигнеева Т. Д. Формы и методы работы со сказками / Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева. СПб.: Речь, 2008. 240 с.
- Киселева М.Б. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми /М.Б. Киселева. СПб.: Речь, 2006. 160 с.
- Крюкова С.В., Слободяник Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие – М.: Генезис, 2003. – 208с.
- Пезешкиан Н. Торговец и попугай: восточные истории и психотерапия/ Н. Пезешкиан. М: Институт позитивной психотерапии, 2006. 160 с.
- Притчи, сказки, метафоры в развитии ребенка /СПб.: Речь, 2007. 296 с
- Сакович Н.А. Технологии игры в песок. Игры на мосту / Н.А. Сакович. СПб.: Речь, 2008. 176 с.
- Ткач Р.М. Сказкотерапия детских проблем / Р.М. Ткач. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2008. 118 с.
- Чех Е.В. Я сегодня злюсь. Расскажи мне сказку/ Е.В. Чех. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009.